

E' arrivato Gashapon Hunter, adoro l'odore del pvc la mattina!

Gashapon Hunter

di Deborha Daniele Siamo circondati! chi non ha mai messo un euro in una di quelle macchinette per strada, in stazione, davanti al bar, per catturare Winnie the Pooh, Hello Kitty, o i personaggi di dragon Ball? chi non ha mai appeso un pupazzetto al proprio cellulare?

Siamo tutti dei Gashapon hunter e questo libro ci insegnerà ad esserlo al meglio!

Un manuale estremamente divertente sulla nuova mania del collezionismo di gashapon. Ma cos'è un gashapon? Come sono arrivati dal Giappone? Quanti sono? Cosa ci spinge a dar la caccia ai personaggi dei nostri cartoni animati preferiti? Come si catturano?

è quanto scoprirete leggendo questo volume!

Deborha Daniele Classe 1973, laureata in Illustrazione e animazione tradizionale presso l'Academy of Art University di San Francisco, California. Ha lavorato come concept artist per diversi anni in America dove ha avuto modo di affermarsi come Storyboard Artist e creatrice di prodotti per l'infanzia.

Ha lavorato nel campo dell'editoria per diversi anni anche come grafica e illustratrice e ha prodotto diversi corti di animazione con la tecnica della Stop Motion Animation e animazione tradizionale.

Insegna Storia dell'Illustrazione presso l'Istituto Europeo del Design di Roma.

Deborha Daniele

Gashapon Hunter

Adoro l'odore del PVC la mattina!

"Fu

in quel negozio che scoccò la scintilla. Guardando dritta davanti a me, vidi qualcosa che mi fece letteralmente commuovere: l'ape magà che abbracciava la sua mamma, entrambi in lacrime!"

Un

manuale estremamente divertente sulla nuova Mania del collezionismo di gashapon. Ma cos'è un gashapon? Ne siamo circondati, i loro distributori sono ovunque davanti ai bar, alle stazioni, dentro i negozi! Quanti di voi non hanno mai messo una monetina in uno di questi innumerevoli distributori per cercare di catturare il toy desiderato?

Siamo tutti dei Gashapon hunter e questo libro ci insegnerà ad esserlo meglio!

Deborha Daniele Classe 1973, laureata

in Illustrazione e animazione tradizionale presso l'Academy of Art University di San Francisco, California. Ha lavorato come concept artist per diversi anni in America dove ha avuto modo di affermarsi come Storyboard Artist e creatrice di prodotti per l'infanzia. Ha lavorato nel campo dell'editoria per diversi anni anche come grafica e illustratrice e ha prodotto diversi corti di animazione con la tecnica della Stop Motion Animation e animazione tradizionale. Insegna Storia dell'Illustrazione presso l'Istituto Europeo del Design di Roma (con la collega Pavesi Simona).

Clicca sul tuo Gashapon preferito e parlane con l'autrice:

DEDA

I VIDEO:

[youtube:<http://it.youtube.com/watch?v=RRxbiiuQHmE>]

[youtube:<http://it.youtube.com/watch?v=gGqxZ5XSaeA>]

Un po' di link riguardo il libro e la sua autrice:

Con un grandissimo ringraziamento ad Eliselle:

<http://www.delirio.net/default.asp?id=452>

http://www.satyrnet.it/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=1344&Itemid=84

http://guide.dada.net/cartoni_animati/interventi/2008/04/327009.shtml

http://guide.dada.net/cartoni_animati/interventi/2008/03/326606.shtml

http://dedaland.blogspot.com/2008_04_01_archive.html .